Marzo 1984



Chaski

200 Pesos

Revista mensual del niño - Centro Portales

No 14

e acabaron los 100
Movilización y acc
entorno a y esc
Salario Mínimo Vital y

LA YAPA del Chaski

MI BURRITO SE LLAMA CARMELA

Reclama
tu Yapa

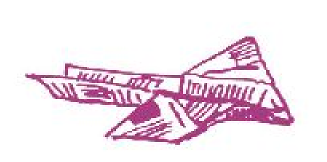
INDICE

TODO ES PARA COLOREAR

Textos infantiles:
Club de experiencias pedagógicas
Otros textos:
Melita del Carpio
Rosalba Guzmán
Jesús Pérez
Florencio Pérez
Zenobio Siles
Rosa de Torrico
Miguel Yaksic
Virginia Yaksic
Ilustraciones:
Jesús Pérez
Ortografía:
Carlos Laserna
Composición de textos:
Miguel Dálenz
Dirección y diagramación:
Elisabeth Hüttermann
Dirección de la edición:
Richard Bauer
Envíanos tus impresiones y sugerencias al:
Centro Portales
Casilla 544
Cochabamba
Tiraje: 7000 ejemplares
D.L. 2-2-029/83
Impreso en Fenacre

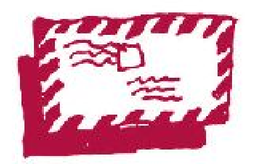


¡SORPRENDENTE!



El papel se fabrica, sobre todo, de pulpa de madera. De un solo árbol se puede fabricar papel para 3.000 periódicos.
¡Ojalá no nos quedemos con muchos periódicos y ningún árbol!





EL Chaski CARTERO

CARTA DE UN HIJO A SU PADRE

Querido papito:

Te envío esta carta por intermedio de nuestro amigo común, el Chaski, para desear que pases un buen día del padre.

La verdad papá, es que hoy quisiera decirte algo de lo que nunca hablamos juntos.

Quiero regalarte en este día mi sinceridad, a pesar de que la radio y la televisión opinan a cada momento que debo demostrarte mi afecto dándote cosas.

Papi, a mí me gusta cuando a veces me cuentas de tu vida, cuando me sonríes y me acaricias. Sin embargo mientras más crezco, tú te vas poniendo más frío conmigo. Al Cachito siempre lo besas; a mí, no. Se que él es chiquito, pero no son celos papá. Sabes, a medida que uno va creciendo parece que ya no quisiera expresar su cariño de la misma manera. A mí me pasa lo mismo. Me da vergüenza decirte que te quiero y se que a tí también, ¿no papi?

Mi mamá me ha dicho, que cuando me pegas por mis malas notas o por mis travesuras, es porque me amas y quieres que sea en el futuro alguien mejor que tú.

A mí me gustaría ser como vos, papi, porque a pesar de que siento mucha rabia cuando me maltratas, creo que tienes lindas cualidades. Lo único que me encantaría es conversar más contigo, tenerte mas confianza. Qué lindo sería que en vez de enojarte me explicaras las cosas con un poco de cariño y de calma. Yo creo que así entendería mejor.

Tampoco me gusta que llegues borracho. Me hace sufrir verte así. Cuando estás borracho te tengo miedo. ¿Por qué bebes tanto?

Algo más papito, cuando saco buenas notas o me porto bien, no me regales todo lo que deseo. Yo tengo la culpa de eso. Porque sabiendo que tú por mí eres capaz de cualquier cosa, te pido, te exijo y te chantajeo. ¿Te acuerdas cuando llegaron los Menudos? Esos días yo te ayudé en todo y, al ver que estabas tan contento, te exigí que me compres una entrada para el estadio y que me regales un disco.

Al día siguiente escuché que discutías con mi mami porque la carne había subido y no podía comprar para el almuerzo. A mí no me importó. Tenía mi entrada y mi disco. Para no escuchar más aumenté el volumen y me puse a soñar con una moto para decirle algún día a una chica "Súbete a mi moto". Perdón papito. Te prometo tratar de no dejarme llevar por esas cosas.

Una vez más: te quiero, felicidades.

Tu hijo



Noticias

EXPOSICION DE ARTESANIA INFANTIL

¡Chicos, chicos!

Una noticia que les alegrará, especialmente a quienes les gusta construir con las manos cosas útiles e ingeniosas y no siempre estar comprando y comprando objetos ya hechos.

A fines del mes de abril, habrá en el Centro Portales, una exposición de manualidades construídas por ustedes mismos y propuestas por los distintos números del Chaski.

Te recordamos que puedes construir para esta exposición: pulceras tejidas (Chaski 3), Lámpara de papel (Chaski, 4), Objetos de papel maché (Chaski 5), Periscopio (Chaski 6), Muñeca de trapo (Chaski 6), Tapete de lana (Chaski 7), Collar de arcilla (Chaski 8), Portalápices (Chaski 9), Cometa (Chaski 10), Porta hilos, carritos de lata y minilotas para los más pequeños (Chaski 11), Marionetas de madera (Chaski 12) y las manualidades que en este número te proponemos. ¿Quieres participar en esta exposición? ¡Será estupenda! Inscríbete en portería del Centro Portales a partir del 15 de marzo hasta el 15 de abril.

Mayores indicaciones tendrás en el siguiente número. Y ahora ¡A trabajar!

BIBLIOGRAFIA

EL MUNDO DE SANTIAGO II
Ed. Astoria P./Lima/1982
Ana Mayer.

Santiago va a la escuela. Con algunos amigos quería encontrar un tapado. A medida que crece, la vida se le hace más dura. Tiene hambre, debe trabajar, ve muchas huelgas, problemas, desgracias.

Santiago es un niño y joven obrero que sueña con un mundo mejor. El es peruano, pero ven a leer este libro a la biblioteca del Centro Portales y verás que Santiago es también boliviano como tú.



TESTIMONIO

Ayer me pasó una cosa que me dio mucha rabia y creo que tengo razón en tener rabia. Yo tengo una agencia de sal, entonces vino un individuo a comprar sal y yo estaba leyendo el Chaski y me dijo:

—¿Es bonito libro?

—Sí, hay cosas lindas y alegres, pero también hay cosas penosas como en el número 6.- Y le dí para que lea.

Le abrí el testimonio de Julián, lo leyó. Despues yo le puse en las manos el Chaski número 8. La parte abierta era la mala noticia. Lo terminó de leer y en ese instante se rió a carcajadas de la muerte de Julián. Entonces le quité el Chaski que él estaba leyendo, agarré los demás que estaban en la mesa y me fuí.

Creo que estoy en lo cierto al enojarme

Karina Tellería Juarez Instituto Americano
1o. Intermedio La Paz

La Flor de Margarita



La Margarita es la flor más bella
que hay en la tierra para mí.
Pero no son así las personas
y la tratan con mucha fealdad.
Desde lo alto de una cumbre,
vi que la margarita
se secaba de tristeza -
porque nadie la quería.
Nadie le daba importancia
y le dije: Margarita levántate,
aún las margaritas
dicen con alegría
que eres la flor más bella de la tierra.

Jonny Olmos Rocha
Colegio: Eliodoro Villazón
3 Intermedio
Sacaba

En el año 1984, millones de gentes vivían en la Tierra,
y Todos se estaban por morir.
Unos por las guerras,
oTros por no Tener qué comer,
y otros por comer mucha azúcar blanca refinada.
En lugar de comer fruta,
comían Tres o cuatro cucharillas de azúcar
en la mañana, en la Tarde y en la noche.



Y después se enfermaban con CANCER, con diabetes, con caries dentales, con Todo. Además se volvían locos.
Pero como era Tan dulce, querían más y más
y lloraban cuando subía el precio.
Los dueños de las fábricas de azúcar ganaban mucho dinero
y por eso querían que la "pobre gente" siga comprando
y comiendo más y más azúcar, hasta que al final
se enfermaban y se morían como "unos pobres diablos".

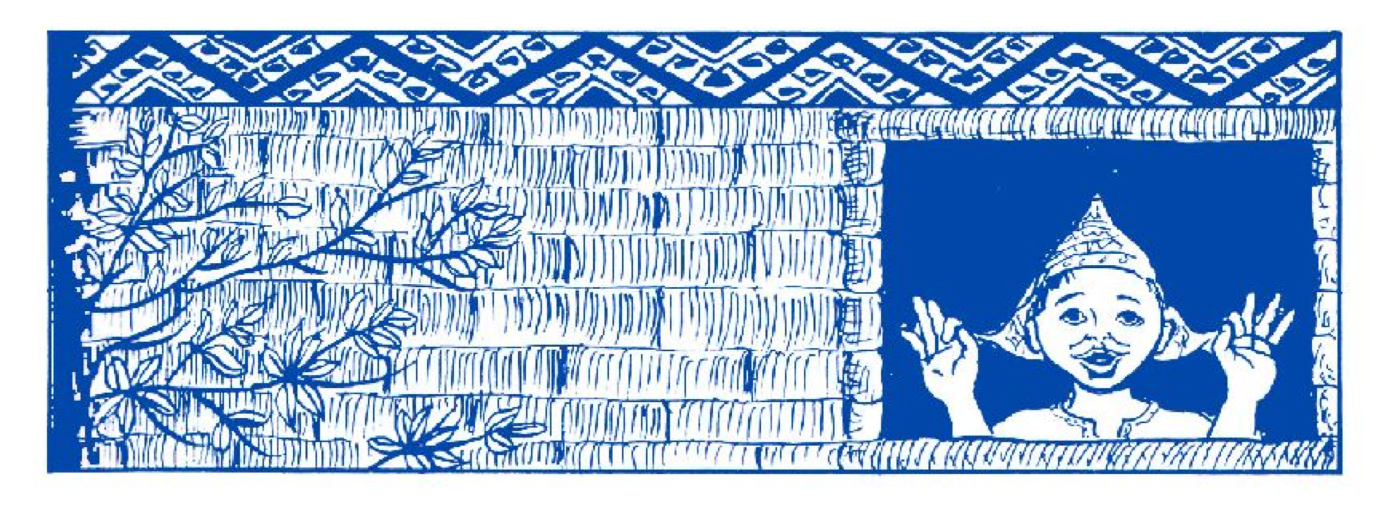
CÓMO SOBREVIVIR

Los dueños de las fábricas no comían azúcar, comían puro frutas.
Por eso se mantenían sanos y pensaban bien
y dominaban Toda la situación.
Gracias al azúcar, los médicos y los dentistas
siempre Tenían harto Trabajo.
Pero otros médicos, más estudiosos y buenos,
decían que es la peor de las drogas y que en lugar de ser alimento, era un veneno que mata poco a poco.

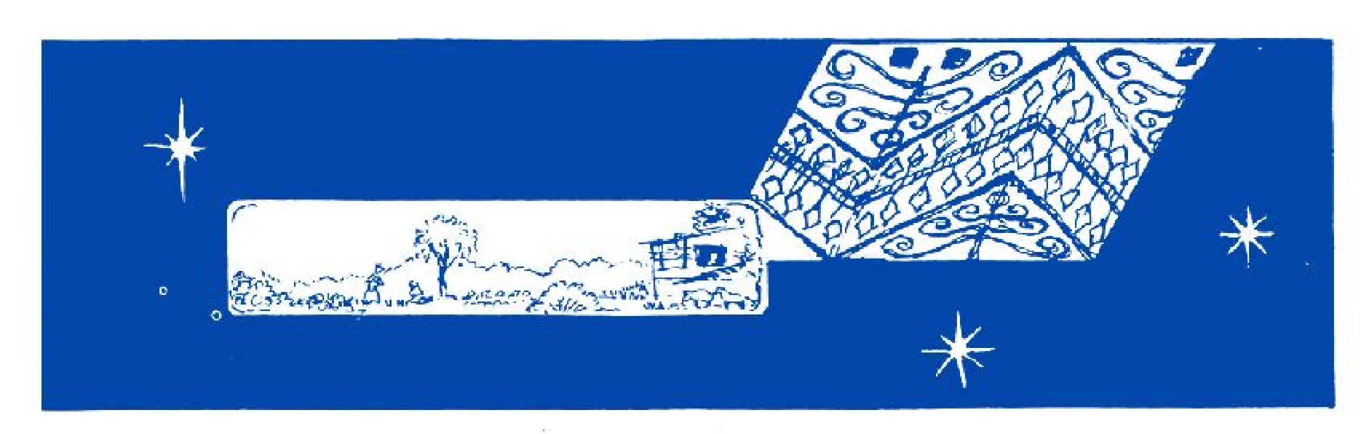
CÓMO SOBREVIVIR

Unos chicos bien vivos se dieron cuenta de Todo ésto
y ya no querían comer más azúcar;
a cambio, comían harta fruta dulce.
Plantaban sus propios árboles Frutales,
sembraban y cosechaban su propia comida,
criaban sus propios animaliTos,
y se hacían ellos mismos sus propias ropas
y sus propias casas...

ÓMO SOBREVIVIR








... Es el año 2.010 y Santiaguito vive en un ranchito flotando en el espacio. Es un "pachanauta", viajero de la Tierra en el cielo.

PROFESIONES COMO PARA BOLIVIA

EL MECANICO DE VEHICULOS

¿QUIEN ES EL MECANICO?

— Es el que sabe cómo funcionan los vehículos:

* automóviles
* motocicletas
* camiones, etc.

— Sin él, cualquier auto que tenga una falla no podría volver a funcionar más.

— Además, él puede hacer que funcionen de alguna manera especial, para satisfacer nuestras necesidades.

¿QUE HACE UN MECANICO?

Arma un auto, teniendo las piezas.
(ENSAMBLADO)



Cuando el vehículo funciona bien, hace lo necesario para que siga así.
(MANTENIMIENTO)



Si funciona mal, detecta dónde está la falla.
(DIAGNOSTICO)



Repara la falla y cambia las partes que están mal.
(REPARACION)



Ajusta todas las partes para que no hagan ruido o se caigan.
(AJUSTE)



Si está chocado y abollado, lo "maquilla" para que se vea como nuevo.
(CHAPEADO)



Cuando el carro se ve viejo, y después de chapearlo, lo pinta.
(PINTADO)



Cambia y parcha las ruedas cuando se pinchan.
(PARCHADO)



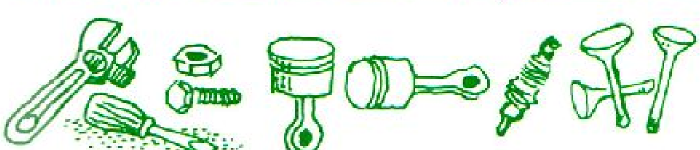
Le aumenta también las cosas que necesitamos añadir (parrilla, etc.).
(MEJORA)



— Para ser mecánico de autos, se puede estudiar en:



- El Servicio Nacional de Formación de Mano de Obra FOMO, que hay en todo el país, donde hay especialidades en:



- reparación general
- frenos
- diagnóstico y ajuste de motores
- montaje de motores (ensamblado)



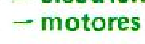
- En los institutos técnicos de las Direcciones Distritales de Educación Urbana de La Paz, Oruro, Potosí, Cochabamba Y Santa Cruz, donde hay las especialidades de:











- electricidad de automóvil
- motores

— El estudio dura desde 6 meses hasta 3 años, según el lugar y la especialidad.

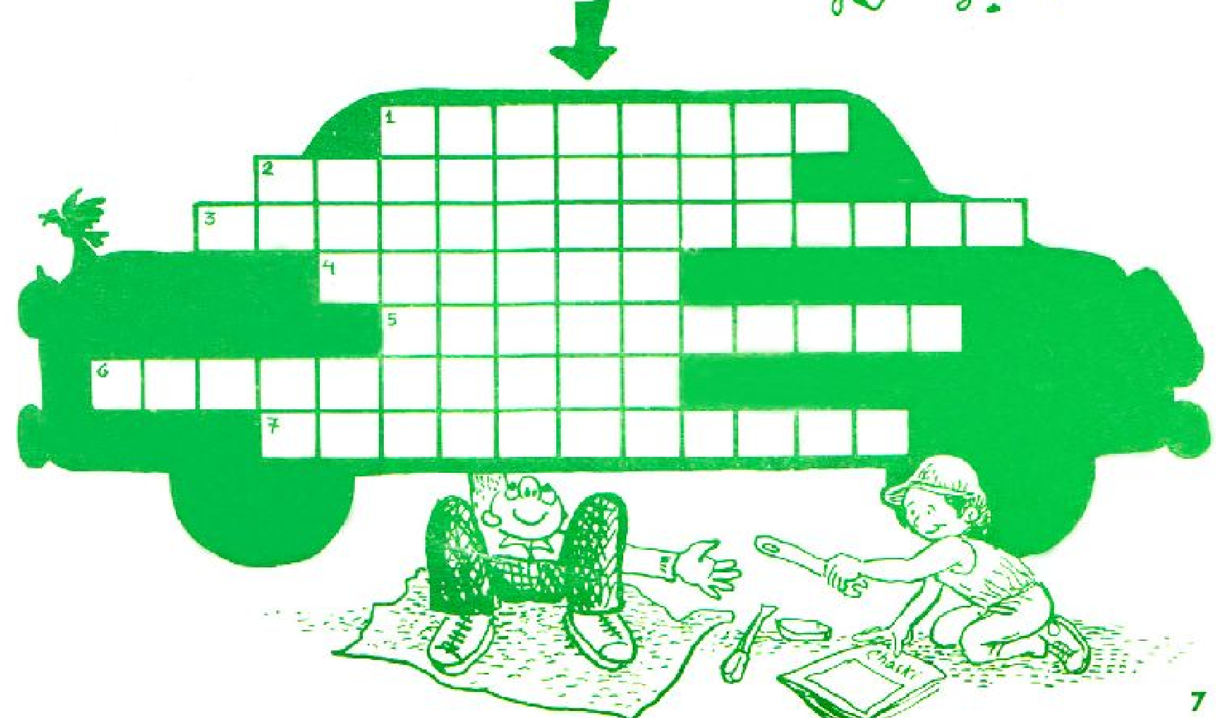
SIN NECESIDAD DE SER DOCTORES, INGENIEROS O LICENCIADOS SE PUEDE AYUDAR AL DESARROLLO. ¡BOLIVIA NECESITA MAS TECNICOS PARA SALIR ADELANTE!

¡ REPARA EL AUTO!

Siguiendo las siguientes instrucciones:

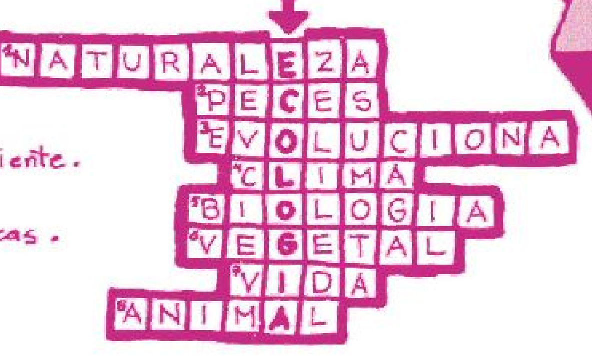
1. "Maquillaje" para los autos
2. los que saben el funcionamiento de los vehículos
3. lo que saben los mecánicos
4. lo que se hace cuando nuestro auto suena mucho o se esta desarmando
5. lo que necesita un auto cuando esta mal
6. armado de un vehículo teniendo las piezas
7. cuando el mecánico detecta la falla





Respuestas del chaski Nº 13

CRUCIGRAMA

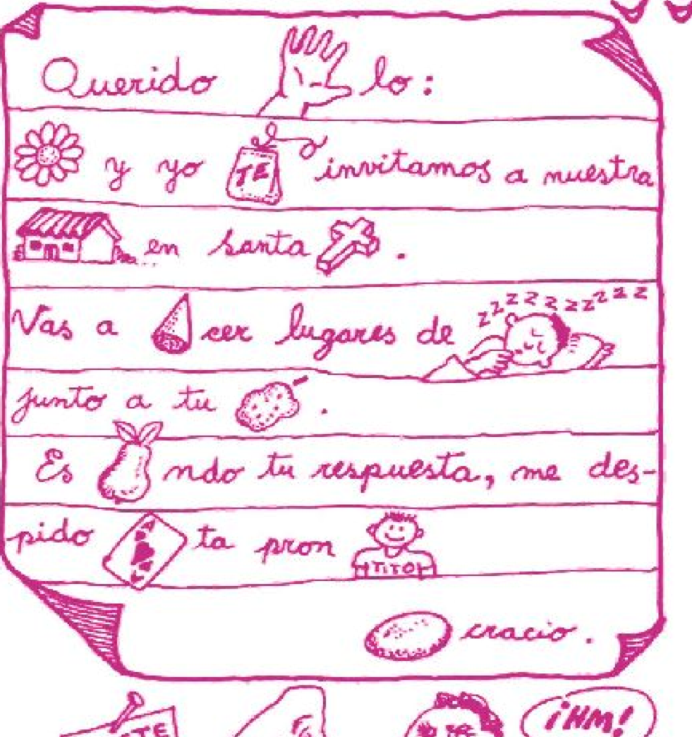


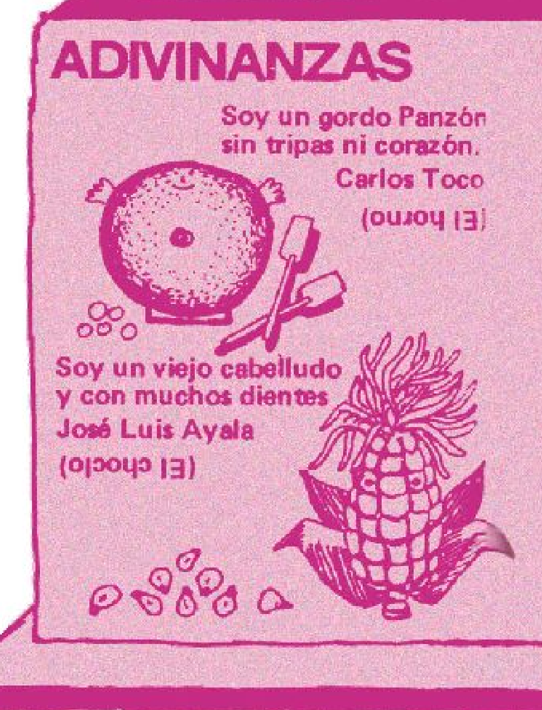
Refranes

* Ojos que no ven, corazón que no siente.
* El que espera, desespera.
* A boca cerrada; no entran moscas.
* De Tal palo, Tal astilla
* Al mal tiempo, buena cara
* La unión hace la Fuerza

LA CAJA DE LAS COSAS

una carta divertida ajaja





ADIVINANZAS

Soy un gordo Panzón
sin tripas ni corazón.
Carlos Toco
(El horno)

Soy un viejo cabelludo
y con muchos dientes
José Luis Ayala
(El choclo)

CHISTE

NÓ QUERIDA NO ESTOY BORRACHO MIRA.

¡HM!



TRABALENGUAS

Manuel Micho
por capricho
mecha la carne de macho
y ayer decía un muchacho
Mucho macho mecha micho.

Maricio Vargas Navia.
1º. Intermedio
Instituto Laredo.

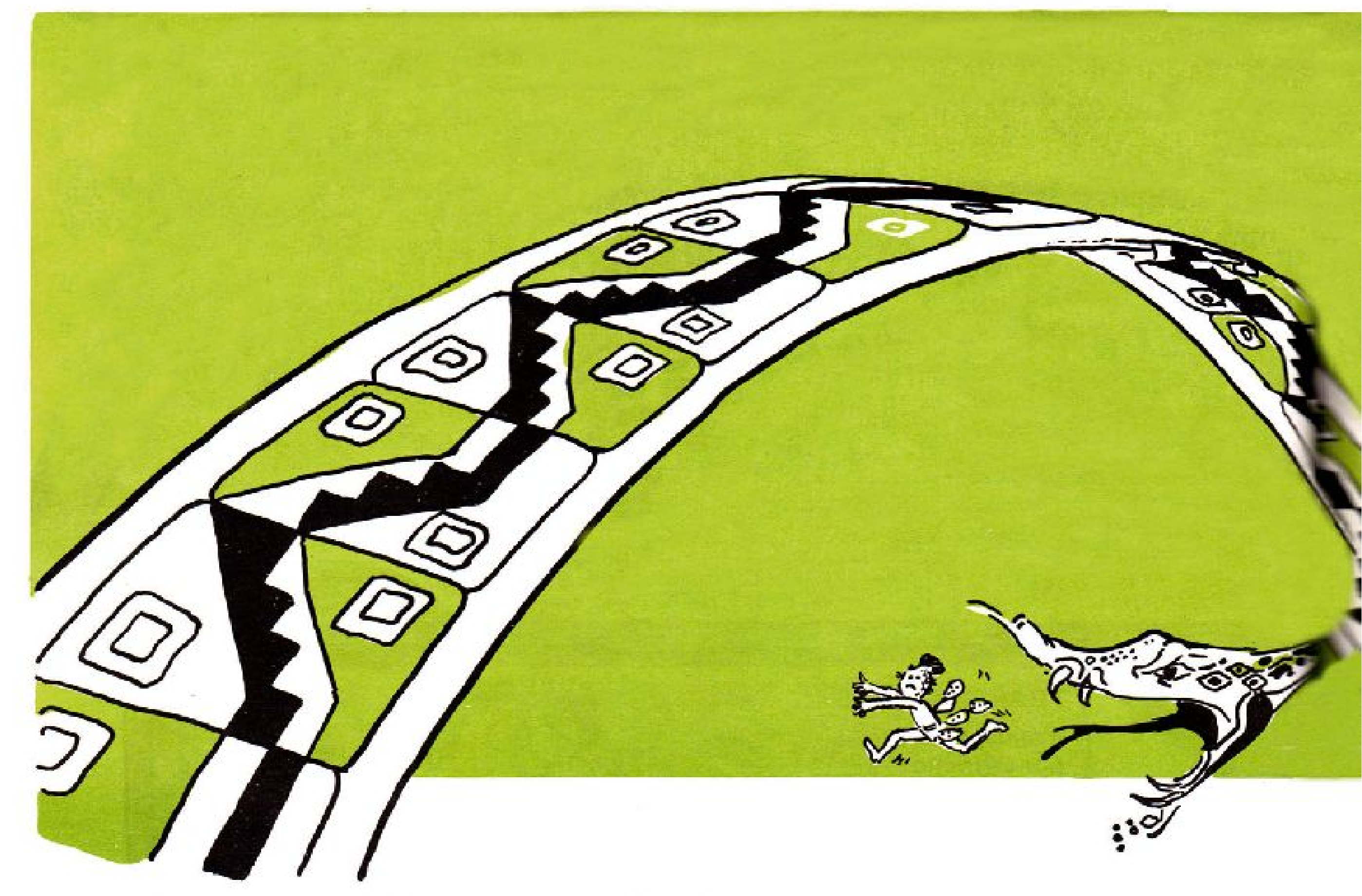
métete de cabeza

Casi el 40 o/o de los habitantes del Tercer mundo, son personas de menos de 15 años de edad.

Cuidado, si todos los niños hacen una manifestación por los abusos de los adultos.

Si seguimos consumiendo nuestros recursos naturales, el año 2.000 se habrá agotado el plomo, el plantino, el oro, etc.

Jo , jo, las coronas de los reyes serán de plástico y también los anillos de boda.



LA LEYENDA DE LA TUNA

Melita del Carpio

Esta historia que voy a contarles, ocurrió cuando reinaba en el Cuzco Huayna Kapaj, Inca poderoso, inteligente gobernante y temido guerrero que recorrió de norte a sud y de este a oeste su enorme imperio. Murió de viruela a los ochenta años de edad, dejando nada menos que cincuenta hijos.

Deseando ser recordado más allá de su muerte, enviaba a sus guerreros a las misiones más difíciles para conquistar otros territorios y los recompensaba generosamente cuando regresaban con el botín para su Inca.

Un día llamó a su palacio al capitán Chunta -Huacho, valiente y leal guerrero del imperio. El joven se presentó ante el Inca, con sus más hermosas vestimentas. Enormes plumas de color en la cabeza, un anaku o túnica corta labrada bellamente y sobre sus hombros una yakolla o capa que le daba un aspecto imponente. Dobló la rodilla ante el Inca y con los ojos bajos escuchó a su monarca.

-Te he llamado- le dijo Huayna Kapaj- porque quiero confiarte una misión que llenará de orgullo a tus descendientes. Conozco tu gran valor en la guerra y tu fidelidad en la paz. Por eso quiero pedirte que vayas a la gruta de los Antis, donde vive una víbora gigantesca que aterroriza a las comunidades cercanas, no respeta mujeres, niños ni ancianos. La llaman Amaru y es tan inmensa que arrollada podría llenar la plaza mayor del Cuzco. Sé que es difícil darle fin, pero quiero enviarte a hacerlo, capitán. Tu triunfo te llenará de grandeza y contarás con mi agradecimiento.

Chunta-Huacho se sintió honrado con el encargo y sin dar la espalda a su Señor abandonó la fría sala del trono.

La partida del joven fue un acontecimiento grandioso lleno de color, de gritos de guerra, como cuando partía el ejército incaico a las grandes conquistas. Acompañaban a Chunta-Huacho, los treinta más valientes guerreros.

Se pusieron en camino y después de muchas jornadas ya estaban en el altiplano, sintiendo so-



tre sus caras el frío helado de las montañas.

Pronto divisaron el majestuoso Illimani y más alla el Illampu (rey del rayo) montaña donde vivía la peligrosa Amaru.

Juntto a sus bravos guerreros, Chunta-Huacho llegó hasta la gruta de la serpiente. La bestia dormía er una gigantesca Catari, cuidadora de la montaña que al sentir ruídos extraños despertó y lanzó feroces rugidos que ocasionaron derrumbes en toda la cordillera.

La serpiente los vió y los atrajo hacia su gruta hipnotizándolos con sus ojos de fuego.

Chunta-Huacho impotente ante el monstruo gimió con gran dolor como Amaru cada día se aliaumentaba con uno de sus compañeros. . . Llegó un momento en que todos habían sido devorados menos él.

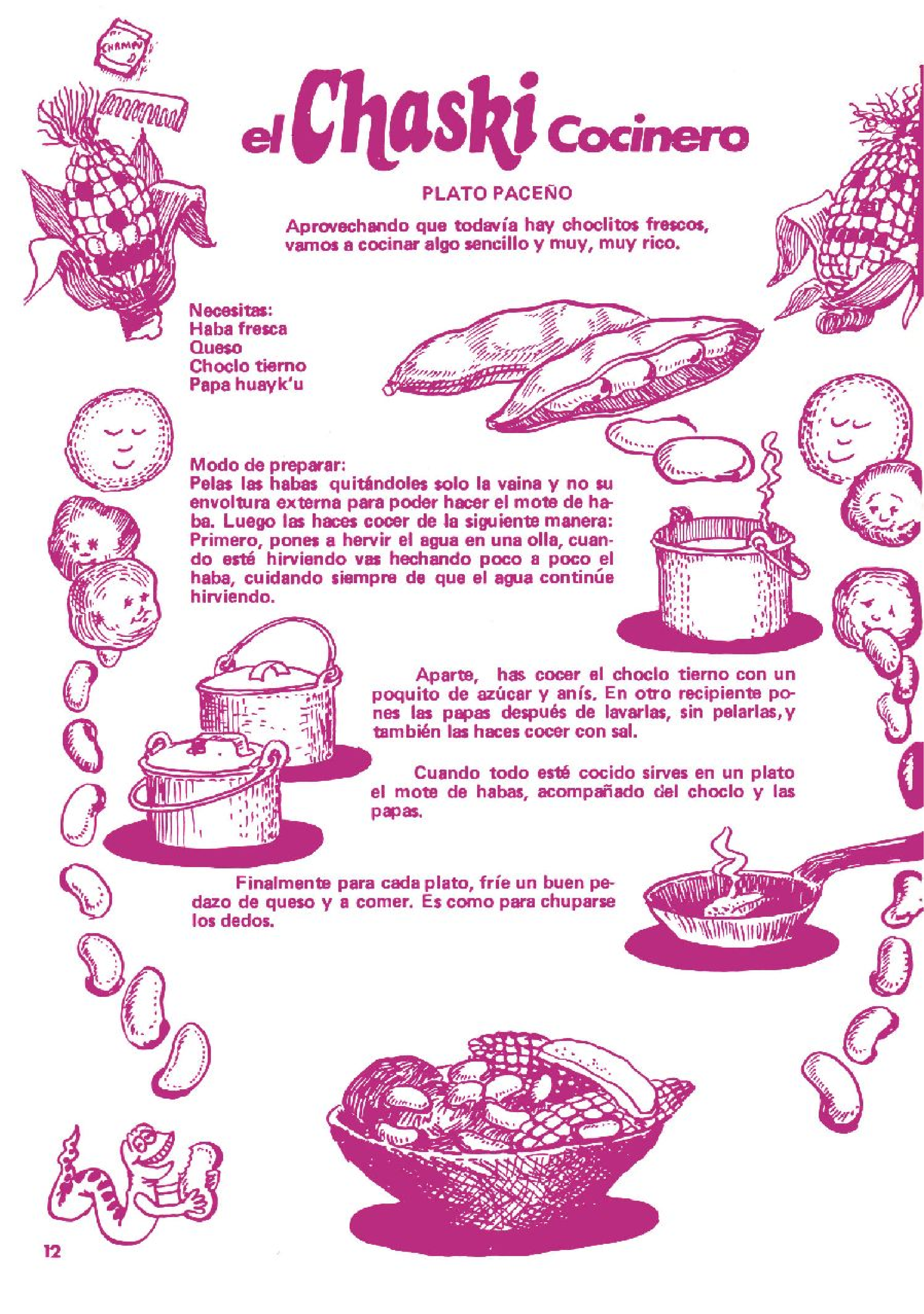
Entonces tuvo una idea para salvarse. Reunió hojas y ramas secas en un rincón de la cueva y les prendió fuego. La serpiente espantada salió de la gruta asustada por el humo y las llamas.

Mientras tanto el capitán logró huír hasta el altiplano, la serpiente dándose cuenta lo empezó a seguir. Iba a alcanzarlo cuando el dios Wiracocha, compadecido y admirando tanto valor, mandó al dios Pacha-Uruni que protegiera al valiente joven.

El Dios lo convirtió en una planta de gigantes hojas cuajadas de espinos. La serpiente furiosa se revolcó contra la planta tratando de destruírla pero los espinos rompieron toda su panza de donde salieron los treinta guerreros a quienes la Pachamama devolvió la vida. La serpiente yacía sobre el altiplano inmóvil.

Los guerreros hallaron entre los espinos un fruto delicioso que al pelarlo los alimentó y alivió su sed para volver al Cuzco.

No vieron más al joven capitán, pero Tata-Huayra, el viento, esparció sus semillas por todo el Cuzco y desde entonces encontramos esta planta en todas partes y podemos paladear sus ricos frutos.



el Chaski Cocinero

PLATO PACEÑO

Aprovechando que todavía hay choclitos frescos, vamos a cocinar algo sencillo y muy, muy rico.

Necesitas:
Haba fresca
Queso
Choclo tierno
Papa huayk'u

Modo de preparar:
Pelas las habas quitándoles solo la vaina y no su envoltura externa para poder hacer el mote de haba. Luego las haces cocer de la siguiente manera: Primero, pones a hervir el agua en una olla, cuando esté hirviendo vas hechando poco a poco el haba, cuidando siempre de que el agua continúe hirviendo.

Aparte, has cocer el choclo tierno con un poquito de azúcar y anís. En otro recipiente pones las papas después de lavarlas, sin pelarlas, y también las haces cocer con sal.

Cuando todo esté cocido sirves en un plato el mote de habas, acompañado del choclo y las papas.

Finalmente para cada plato, fríe un buen pedazo de queso y a comer. Es como para chuparse los dedos.

Medicina popular



DIENTE DE LEON

Se llama también Amargón, Escorzonera, Salsifí., En quechua se llama Chancoroma; en aymara, Jrukkaira.

Esta planta sirve para purificar la sangre. Las personas que son enfermas del hígado deben tomar mate de amargón.

El mate de amargón abre el apetito, es muy bueno también para las enfermedades de las encías.

Otra de sus cualidades es que sirve como laxante.

No solo se consume en forma de mate, sino también sus hojas maceradas como ensalada. ¡Es rico!

La raíz de diente de león es comestible, si la cortas, verás que tiene un jugo lechoso. Hazla cocer y te protegerá de toda infección.

¡Ah! Y si te has hecho una herida grave puedescurarte con una cataplasma de sus hojas, mezcladas con huevo batido, polvo de carbón y sal.

Y si estas resfriado utiliza las hojas secas en mate con unas gotitas de limón. Te hará sudar mucho y te sanará pronto.

Algo sobre las plantas

Las flores necesitan de aire, luz, agua y limpieza, como ya lo dijimos, ¿recuerdas?

Para regar una plantita utiliza una regadera y no eches el agua con brusquedad sobre ella. Deja que el agua resbale sobre su tallo.

No olvides cortar con la podadera las hojas y flores secas.

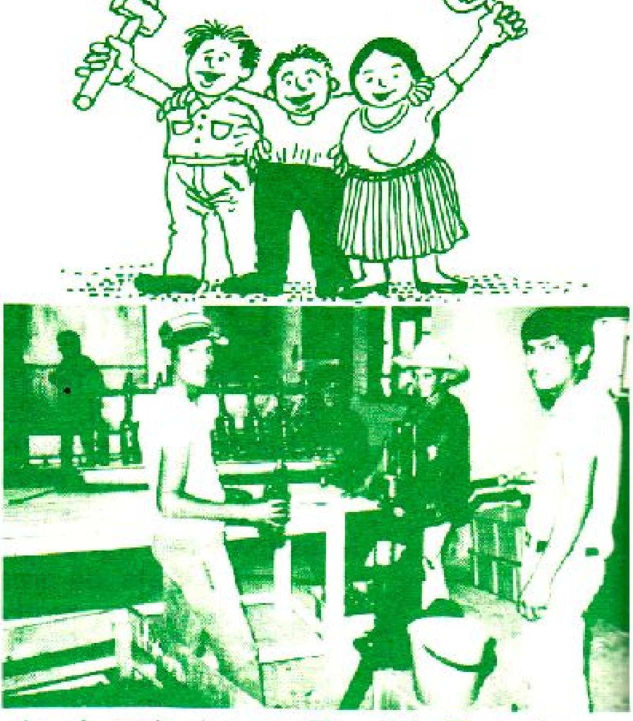
Algunas plantas son de sombra. Ten cuidado de que ésas, no estén expuestas al sol durante mucho tiempo, pero tampoco las dejes siempre en la sombra sin posibilidad de que respiren y estén en relación con el sol.

Algo muy importante que nunca debes dejar de hacer, es conversar con ellas, ya lo sabes.



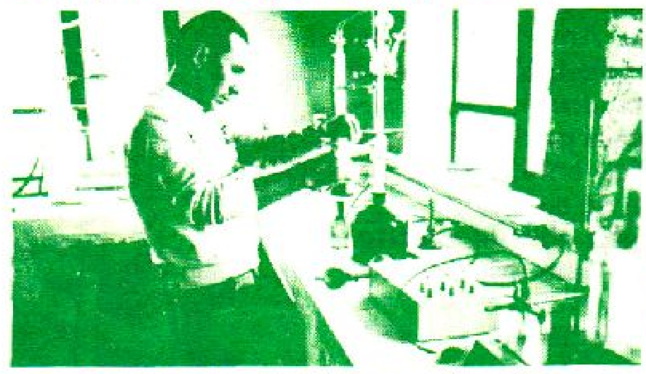
Nuestros Centros de Producción

COOPERATIVA AGROPECUARIA SAN JOSE



En el hermoso valle de Mizque, en Cochabamba hacen ya 16 años, varios campesinos pertenecientes a cinco comunidades distintas se asociaron, es decir se reunieron, con el deseo de producir algo propio. Pusieron entonces su dinero, su trabajo y todo su entusiasmo para formar una cooperativa a la cual le pusieron de nombre San José.

Esta cooperativa actualmente cuenta con 200 socios y a medida que va pasando el tiempo, crece más y más porque la gente comprende que es muy lindo el trabajo de todos para todos.



Esta cooperativa es una empresa agropecuaria y tiene las siguientes secciones: Una bodega, un laboratorio para la elaboración de queso y yogourt, un taller mecánico, una tienda de venta y por supuesto los terrenos de los socios que están al servicio de la producción agrícola.

Es muy interesante ver cómo la uva que ellos cultivan se convierte en uno de los mejores vinos bolivianos. Esta es su principal producción. Las dos clases de vino son: Moscatel y Torrontes, ambas clases provienen de uva blanca.

Esta bodega es muy moderna. Así como la uva es de primera calidad, lo son también las máquinas y los tanques de fermentación.

A un principio, en 1982, sólo producían 3000 kilos de uva. Era muy poco para producir vino Entonces hacían traer de Tarija 8.000 kilos más Todo ésto les costaba mucho trabajo y dinero.



Los campesinos se pusieron a sembrar. Pues tenían un hermoso lugar: Mizque, donde el clima, la humedad y el suelo son una gran ayuda y regalo de la naturaleza. En 1983 las nuevas plantaciones de vid dieron 28.000 a 29.000 kilos de uva.

El laboratorio cuenta también con maquinaria extranjera. En él se elabora como ya lo dijimos, queso y yogourt. El queso es prensado y de excelente calidad.

En cuanto al taller mecánico cuenta con 2 personas que realizan el servicio. Arreglan maquinaria y herramientas de trabajo tanto de los socios como de las otras personas del pueblo o los alrededores que requieran sus servicios.

Tienen mucha clientela ya que a los agricultores les conviene hacer arreglar sus picotas, azadones, etc., con esta gente suya que no los engaña en lugar de estar comprando siempre cosas nuevas que cada vez están más y más caras.

En la tienda se venden, a precios moderados, los fertilizantes químicos, insecticidas, herbicidas, etc., que el socio necesita para su trabajo.

La cooperativa San José cuenta con un gerente, dos técnicos en la bodega, una secretaria, un mecánico y otro técnico en la sección de queso y yogourt.

También contrata personal en época de la cosecha de uva, preparación de embases y su respectivo embotellamiento. Todos los integrantes de la cooperativa, todos los que trabajan en ella son de la misma zona.

Respecto a la comercialización, se realiza en forma directa en el mismo pueblo y también tiene sus agentes vendedores en las ciudades de Cochabamba y La Paz.





Ya ves, en un pueblo de Cochabamba está una linda empresa fruto del esfuerzo y el trabajo común. Es hermoso producir en tú lugar para tú lugar. Si les preguntas a los socios y empleados de esta cooperativa, qué opinan de su pueblo ellos te dirán: ¡Viva Mizque!


Pujllayninchej
PASARA TAWA SARA
Yó chicha,
Tú Limonada.
..Pasara Tawa sara pasara Tawa sara..
El último se quedará!
.Qué quieres; chicha o limonada
limonada
A mi cintura
...pasara Tawa sara.. pasara Tawa sara...
el último se quedará!
¡chicha o limonada!!
chicha!
A mi cintura
de los bidoncitos de aceite haces autos y colectivos
YA YA
YA pues
AY
ESTIREN
MÁS FUERTE
DALE PUES
después es:
SARA TAUQA

I batalla naval

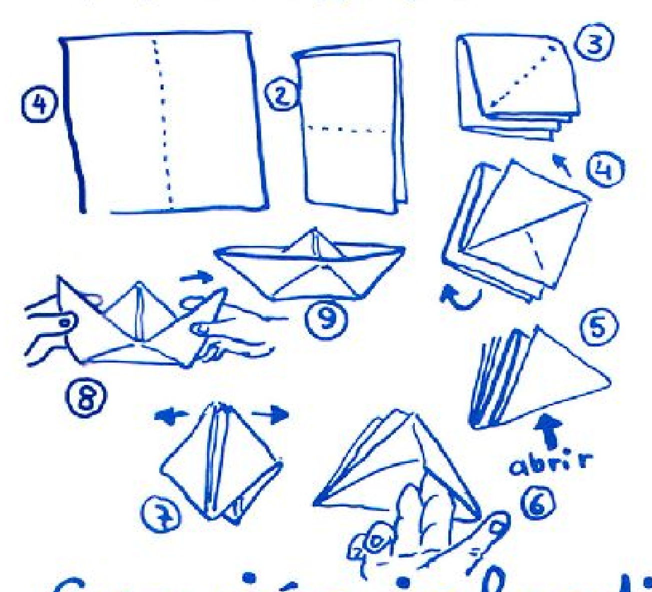
Se necesita:

- 1 bañador grande con agua
- 1 cordón blanco con piedritas amarradas en las puntas, para separar en dos el bañador por arriba;
- 2 pedazos de curitas para asegurar el cordón, sobre los barquitos.
- 20 barquitos de papel: 10 de un color, 10 de otro color.

2 jugadores, uno se pone en frente del otro. con 10 barquitos en su lado del bañador)

- El juego consiste en soplar con mucho cuidado para hacer pasar los barquitos propios al lado contrario, sin dejar que entren los ajenos.
- Cada jugador se turna para soplar
- Solamente debe soplarse 15 veces por lado.
- Gana, quien tiene mas barquitos en el lado contrario, después de 15 soplos.
- En caso de empate se define con 5 barquitos, en cada lado, y 7 soplos.





Canción infantil a mi hijo Pablo

José Luis Perales.

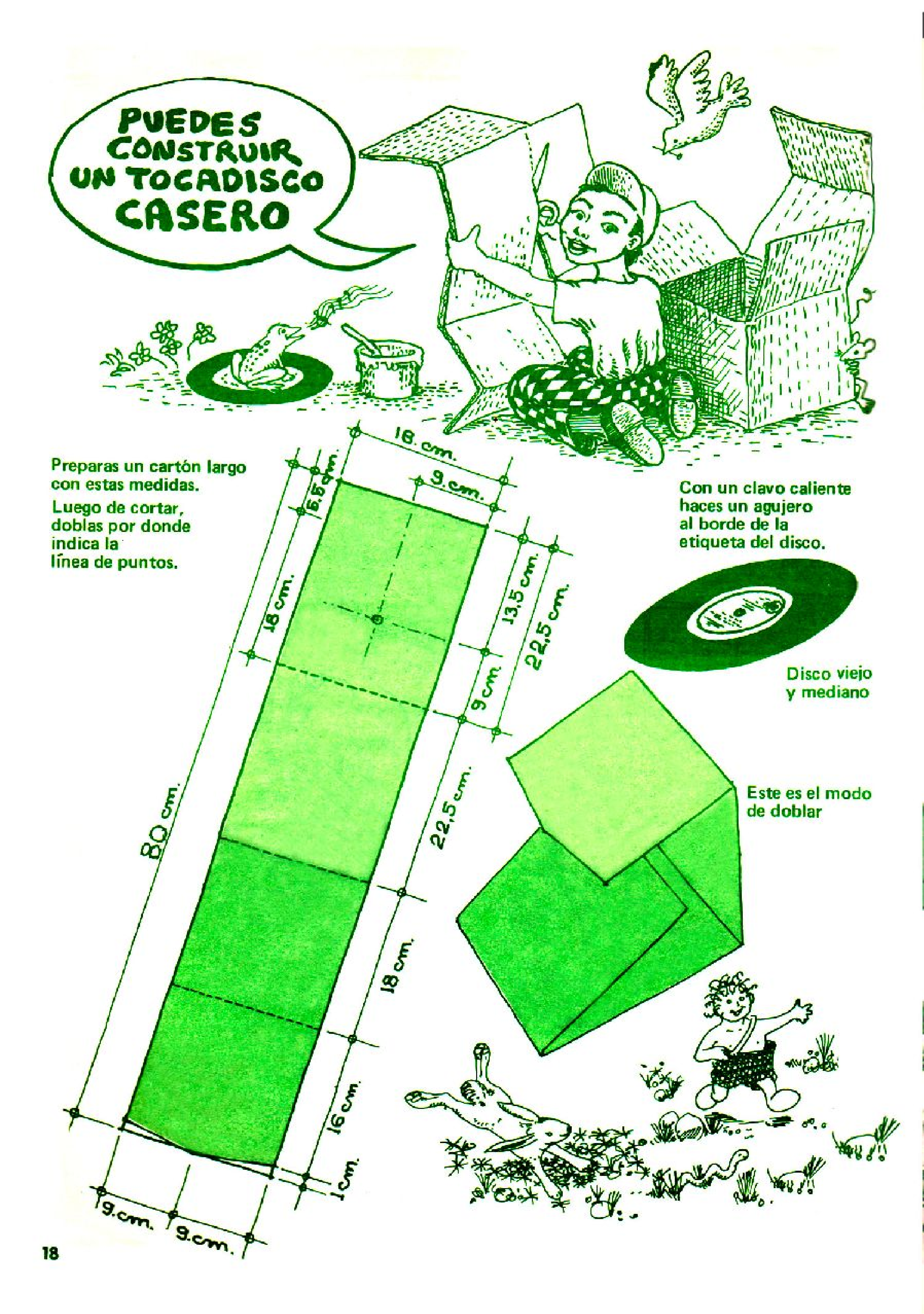
Por haberte lavado las manos y desayunar,
Por haberte vestido tú solo,
Por haber dado un beso a mamá.
Por haber ido hoy al colegio,
Por haber compartido tus juegos,
hoy te voy a contar otro cuento que te gustará.

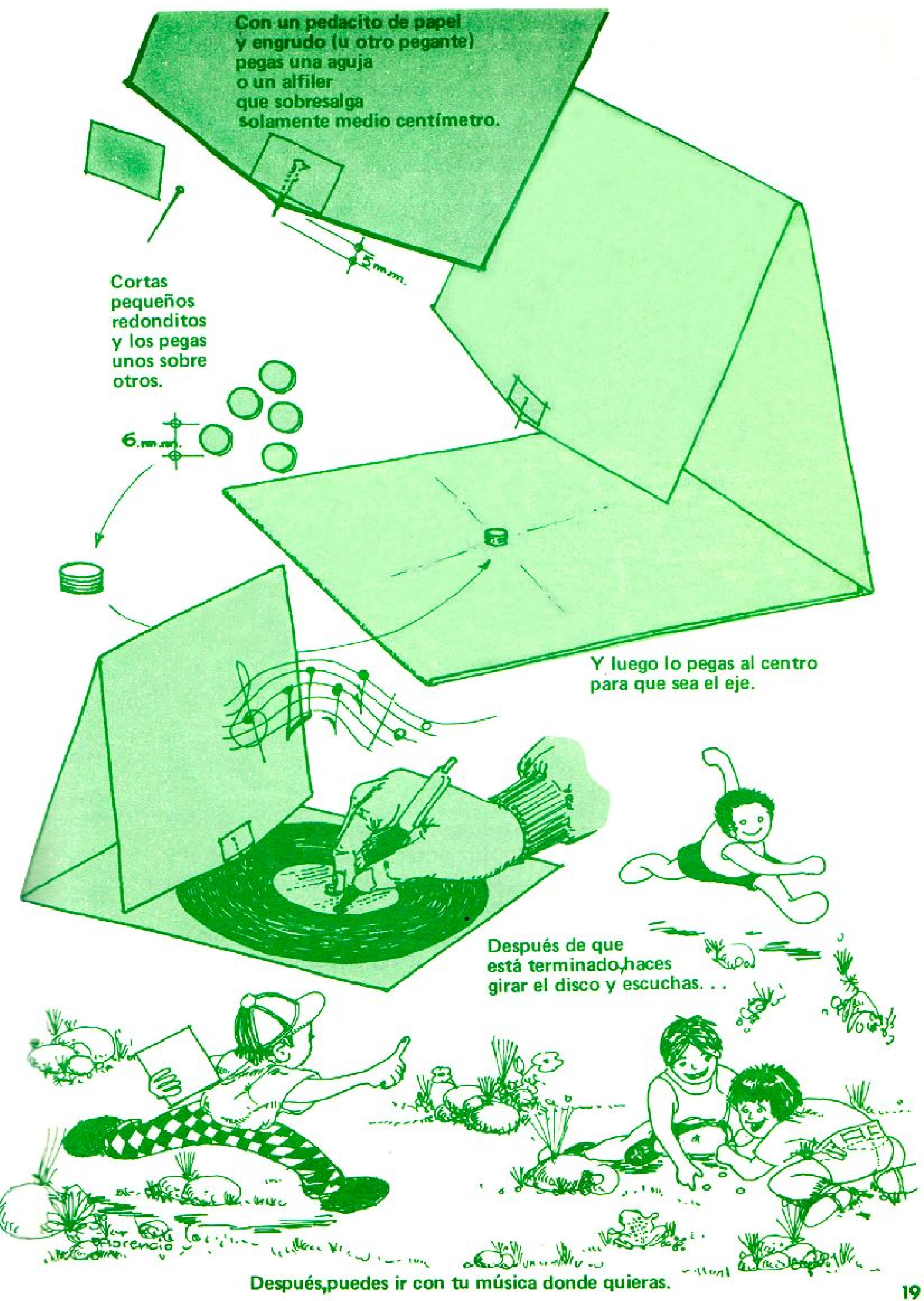
Y el pequeño sonríe y abre los ojos
y mira en silencio y va poco a poco
buscando sus brazos y el padre lo besa,
y empieza su historia.

Y el pequeño pregunta y el padre le cuenta,
y el niño lo escucha y el padre se inventa
y el niño se duerme escuchando ese cuento
que el padre comenta.

Te quiero.
Por haberte tomado el jarabe que sabe tan mal,
por haber ordenado tus cosas,
por haber aprendido a rezar,
por haber regalado a María ese coche que tanto querías
hoy te voy a contar otro cuento que te gustará.

Y el pequeño sonríe......


PUEDES CONSTRUIR UN TOCADISCO CASERO
Preparas un cartón largo con estas medidas.
Luego de cortar, doblas por donde indica la línea de puntos.
18.cm.
6,5 cm.
9.cm.
18 cm.
13,5 cm.
22,5 cm.
9 cm.
80 cm.
22,5 cm.
18 cm.
16 cm.
1 cm.
9.cm.
9.cm.
Con un clavo caliente haces un agujero al borde de la etiqueta del disco.
Disco viejo y mediano
Este es el modo de doblar



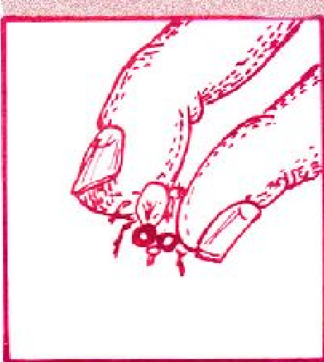
Después, puedes ir con tu música donde quieras.

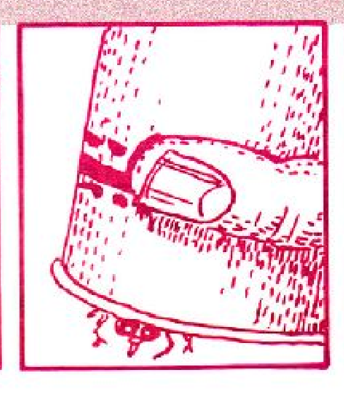
CIENCIJUGANDO

¿Has oído alguna vez caminar a una mosca?

¿Quieres hacerlo?

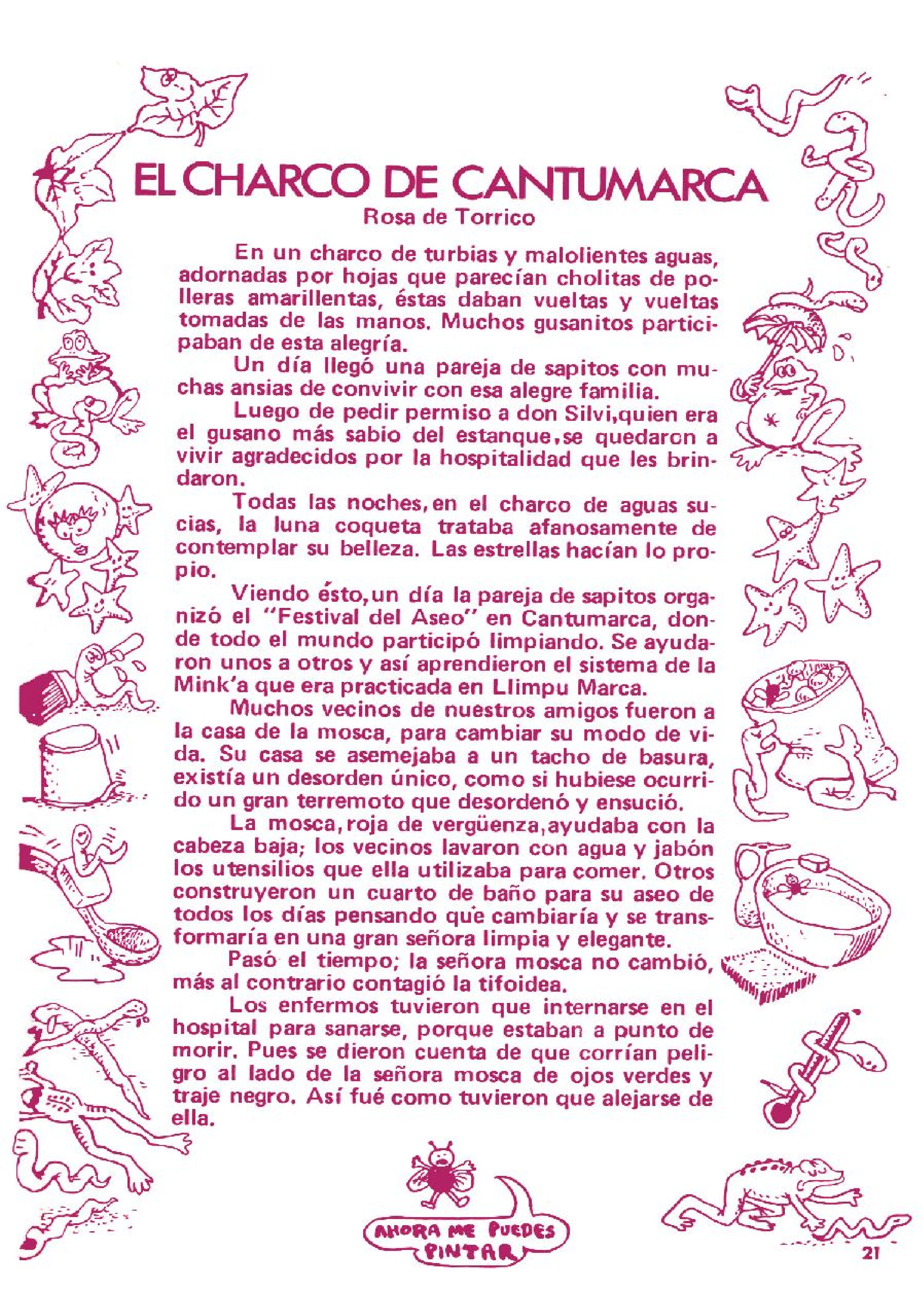
— Atrapa una mosca viva
— Ponla dentro un vaso de papel
— Cubre la boca del vaso con un papel
— Asegúralo con una liga
— Ahora busca un lugar tranquilo y silencioso
— El sonido se agrandará como el de un tambor.
— Tum Tum Tum, escucha cómo camina tu mosca
— ¡Suéltala pronto y no seas cruel con los animales











EL CHARCO DE CANTUMARCA

Rosa de Torrico

En un charco de turbias y malolientes aguas, adornadas por hojas que parecían cholitas de polleras amarillentas, éstas daban vueltas y vueltas tomadas de las manos. Muchos gusanitos participaban de esta alegría.

Un día llegó una pareja de sapitos con muchas ansias de convivir con esa alegre familia.

Luego de pedir permiso a don Silvi,quien era el gusano más sabio del estanque,se quedaron a vivir agradecidos por la hospitalidad que les brindaron.

Todas las noches,en el charco de aguas sucias, la luna coqueta trataba afanosamente de contemplar su belleza. Las estrellas hacían lo propio.

Viendo ésto,un día la pareja de sapitos organizó el "Festival del Aseo" en Cantumarca, donde todo el mundo participó limpiando. Se ayudaron unos a otros y así aprendieron el sistema de la Mink'a que era practicada en Llimpu Marca.

Muchos vecinos de nuestros amigos fueron a la casa de la mosca, para cambiar su modo de vida. Su casa se asemejaba a un tacho de basura, existía un desorden único, como si hubiese ocurrido un gran terremoto que desordenó y ensució.

La mosca,roja de vergüenza,ayudaba con la cabeza baja; los vecinos lavaron con agua y jabón los utensilios que ella utilizaba para comer. Otros construyeron un cuarto de baño para su aseo de todos los días pensando que cambiaría y se transformaría en una gran señora limpia y elegante.

Pasó el tiempo; la señora mosca no cambió, más al contrario contagió la tifoidea.

Los enfermos tuvieron que internarse en el hospital para sanarse, porque estaban a punto de morir. Pues se dieron cuenta de que corrían peligro al lado de la señora mosca de ojos verdes y traje negro. Así fué como tuvieron que alejarse de ella.


cp
centro
portales
cochabamba - bolivia